



На снимке Фёдора Кислёва (справа налево): два лучших бомбардира национального чемпионата – Сердар Азмун и Артём Дзюба; крайний слева – защитник Ярослав Ракицкий.

особой благодарности и Сергею Богдановичу с представителями его штаба, и, конечно же, игрокам. Заметим, что выполняя определённые функции сообразно своим склонностям и заданиям тренера, каждый игрок расширяет диапазон своих возможностей, будучи почти равно применимым на любой позиции. В этом также проявляется подлинный профессионализм и тренерского коллектива, и команды в её примечательной слитности. Двойная победа «Зенита» радует. Самое большое количество побед и очков и минимальное поражение – всего два – с большой разницей забитых и пропущенных мячей. С двумя сильными вратарями,

игрок свободен от «китайских» обязательств и мог бы найти достойное применение в своей бывшей команде. Хотя, вроде бы с этим не согласны некоторые болельщики, которые считают, что в «Зените» ничего трогать не надо, всё есть, и дело – в шляпе. Но очевидно всё-таки решать вопрос должен клуб, его тренер, а не представители других видов творчества на футбольном поле. Не ясен и вопрос с Александром Кокориным, которого вроде ждали после всех его обстоятельств, а потом вопрос как-то провис. А ведь играя в Сочи, он показал вполне достойную форму и по игре, и как футболист, забивающий голы, и явно, на наш взгляд, не помешал бы, а был бы полезен «Зениту».

И, наконец, последнее. Нам не раз приходилось писать не только об игре, но и о комментаторах, порою со стандартным набором слов и удивительно сочинённых «выражаниях», и об оскорбительных замечаниях в адрес благороднейшего нашего Геннадия Орлова – заслуженного работника культуры РФ, бывшего футболиста, мастера спорта СССР. Он всегда с большим уважением, комментируя не только игру своей команды, говорит и о сопернике, подчеркивая его умение и достоинство. То есть так, как это должно быть у подлинного профессионала, и этически безупречного комментатора. Не говоря уже о глубоком профессионализме, о его знаниях. А его беседы в «Футбольной столице» с Сергеем Циммерманом, которые доставляют радость от творческого анализа происходящего и доброго тонкого юмора! Поэтому, когда какие-то субъекты из Москвы оскорбительно высказываются и о команде, и об её представителях, это не может не вызвать отрицательной реакции. Победа достигается в борьбе, честной и спортивной. Успех другого не надо забрызгивать грязью и сплетнями. Надо уметь оценить и понять, чем он достигается, этот успех, у соперника. И попытаться реализовать это в своём соревновании, а не в оскорблении. Сдаётся, что в руководстве нашего футбола есть место и комиссии по этике. Или это не входит в её компетенцию? Мы сердечно поздравляем «Зенит»

Окончание на 3-й стр.

ДОСТОИНСТВО

ОТ КУБКА СССР 1944 года – к КУБКУ РОССИИ-2020!

Трудная финальная игра с упорным и смелым противником на Кубок России с командой из подмосковных Химок закончилась в Екатеринбурге победой «Зенита» после очередного забитого Артёмом Дзюбой пенальти. Это ещё раз свидетельствовало о том, что «Зенит» вовсе не «дутый чемпион», как его оскорбительно назвал хозяин «Спартак» Леонид Федун, очевидно считающий себя главным специалистом в футболе. Но этот словесный несправедливый полив, конечно же, был смыт полноводной Невой, где последние годы успешно, с нарастающим совершенством выступает команда главного тренера Сергея Богдановича Семака.

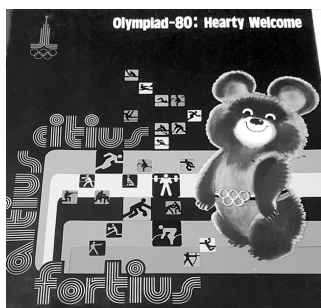
Богданыч, как дружески называют его, сумел из разных игроков, в том числе из Латинской Америки в особенности, с помощью упорного труда и своих единомышленников из тренерского штаба буквально по-мичурински срастить команду, привить ей всё лучше, опираясь на собственный опыт. Команду, в которой каждый шёл друг другу навстречу. Такого спортивного, человеческого, осмысленного и прочувствованного единства далеко не всегда можно встретить. Получился феноменальный коллектив без ярко выраженного лидера, где лидером стал дух подзабытого коллективизма. Сергей Семак с коллегами во внимательном взаимодействии с каждым спортсменом смог сделать главное – вырастить

команду по известному мушкетёрскому принципу: «все за одного, один за всех». Заметим, что ныне каждый новый игрок сразу буквально вливается в эту атмосферу, как например, неутомимый бразилец Малком. Поэтому есть и волнение, и радость, когда видишь такую настойчивость в игре, такое стремление, такое единство и упорство в достижении цели.

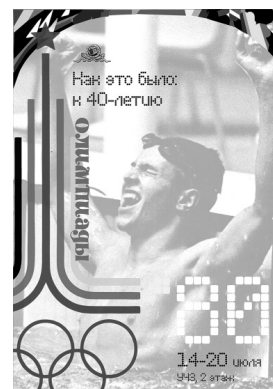
Как всегда был прав в своей статье об игре национального чемпионата с «Ахматом» Сергей Веденеев, отметив, что даже с потерей игрока и с участием в сущности молодых ребят команда не проиграла, ограничившись ничьей – 1:1. От этих обстоятельств прорастания футбольной команды в сражающуюся в спорте боевую единицу возникает непреходящее чувство

каждый из которых имеет свои особенности, но сохраняет свою надёжность и также сражается до конца вместе со своей командой.

После очередного успешного сезона и небольшого перерыва грядёт будущий цикл чемпионата страны 2020-2021 годов. И, конечно же, – Лига чемпионов. В обоих случаях при всех достоинствах нынешнего «Зенита» возникает вопрос, связанный с сохранением и усилением состава, где столь успешно выступал ветеран ветеранов, maestro Юрий Жирков и молодые ребята – наши соотечественники и так называемые легионеры. Кажется, прекратились разговоры о расставании с Сердаром Азмун, который в такой блестящей связке работает с Артёмом Дзюбой и другими, вдохновляет мастерство, стремительность и техническая оснащённость Малкома... И, в который раз, возникает вопрос о возможности возвращения Халка, мастерство которого подлинные эксперты рассматривают как своеобразный эталон. Правда, ответа на вопрос о знаменитом бразильце в своей определённости нет, хотя сам



Воспитанники профсоюзного спорта, победители Игр XXII Олимпиады – легкоатлетка Татьяна Казанкина (бег на 1500 м), велосипедисты Александр Краснов и Владимир Осокин (командная гонка преследования на 4 км на треке), а также серебряный призёр в плавании Александр Чаев (1500 м вольным стилем) были в центре внимания состоявшейся 15 июля в Главном здании Российской национальной библиотеки (пл. Островского, 1-3) торжественной церемонии открытия книжно-иллюстративной выставки «Как это было: к 40-летию Олимпиады-80».



ВСПОМИНАЯ ИГРЫ XX ОЛИМПИАДЫ

С приветственными словами обратились к собравшимся председатель Комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, вице-чемпион Игр XXVI Олимпиады по велоспорту Антон Шантырь, заместитель генерального директора РНБ Валентин Сидорин, руководитель городского общественного движения спортивных волонтеров, главный редактор портала «Интерактивный музей спорта» Нина Новикова, представившая, кстати, для выставки медали, значки и буклеты из своей личной коллекции.

Поделились своими воспоминаниями о Всемирных летних играх МОК, соревнования которых впервые с 19 июля по 3 августа 1980 года проходили в Советском Союзе – в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске и Таллине, и почётные гости – покорители олимпийского пьедестала почёта.



На снимках (вверху – справа налево): В. Сидорин, В. Осокин, А. Шантырь, А. Чаев, Т. Казанкина, А. Краснов и П. Левко – мастер спорта России международного класса, чемпион России и старший тренер сборной Ленинградской области по кикбоксингу; внизу Н. Новикова.



Украшением экспозиции, заметим, являются редкие книги, отечественные и зарубежные периодические издания, красочные альбомы, которые выделили из своих фондов Российская

национальная библиотека, а также оригинальная сувенирная продукция, выпущенная к Играм XXII Олимпиады-1980, и многое-многое другое.

Текст и фото
Арсения Глазунова

Необходимое дополнение: 19 июля в честь открытия Игр московской Олимпиады сорокалетней давности участники церемонии в РНБ – олимпийки Татьяна Казанкина и Владимир Осокин произвели полуденный выстрел из пушки со стены Нарышкиного бастиона Петропавловской крепости.

ДОСТОИНСТВО

Окончание.
Начало на 3-й стр.

с двойной победой и желаем ему победного движения в Лиге чемпионов!

Авторские дополнения

ФИНАЛИСТЫ были достойны друг друга: и «Химки» из Подмосковья, и питерский «Зенит» заслужили решающего матча в Кубке России. Весьма символично, что финал позволил увидеть результат работы наших отечественных тренеров, представителей нашей русской советской футбольной школы, в прошлом прекрасных игроков.

И ещё одна знаковая деталь минувшего финала: «Зенит» своей игрой и трудной заслуженной победой сделал прекрасный подарок в год 75-летия Победы городу-герою Ленинграду.

От Кубка СССР 1944 года – к Кубку России-2020! Прекрасная традиция, славная эстафета! Не забудем, что этот сезон продолжился и завершался в условиях некоего общественного уныния, при пустых трибунах (вызванного известным поветрием, о чём напомнили индивидуальные сред-

ства защиты на лицах тренеров и официальных лиц), вынужденной отрешённости болельщиков от игры своих любимцев.

Говоря о прошедшей битве за Кубок России-2020, необходимо отметить не только упорство борьбы на каждом участке поля, но и блестящую игру вратарей, подлинных героев этого матча. Игра напомнила: в борьбе за почётный трофей шанс даётся любой команде независимо от её положения в футбольной

иерархии. Вспомним, что не так давно гравёр нанёс на золотую пластину Кубка название скромной футбольной дружины из Ленинградской области – «Тосно».

И ещё одна характерная деталь этого финала: сдержанное ликование победителей, уважительное товарищеское отношение к проигравшим, атмосфера праздника. Это даёт надежду, что футбол в России на подъёме, и нас ждут новые открытия, новые имена.

С уважением к трудам всех, кто работает этой командой и в этой команде, Анатолий ДМИТRENKO – мастер спорта СССР, профессор, заслуженный работник культуры РСФСР; Геннадий МОРОЗОВ – академик Петровской академии наук и искусств, филолог-русист